



Istituto d'Istruzione Superiore "Roncalli"

Via Senese, 230 - 53036 Poggibonsi (Si) Tel.+39 0577 984711 Fax +39 0577 982852

Codice .Fiscale **82002260527** Codice Univoco Ufficio: **UFUBVV**

Indirizzo e-mail: siis00800x@istruzione.it pec: siis00800x@pec.istruzione.it

www.iisroncalli.gov.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

ANNO SCOLASTICO 2019-20

CLASSE V SEZ. RANZA CORSO TUR

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DELLA

PROF.SSA TOSI LAURA

MATERIA DI INSEGNAMENTO

LINGUA FRANCESE

Il Docente

DISCIPLINA

Esplicitazione della programmazione curriculare in termini di obiettivi generali

CONOSCENZE	COMPETENZE/CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il linguaggio settoriale relativo al percorso di studi per interagire nei diversi ambiti e contesti professionali• Conoscere gli aspetti della civiltà francofona con riferimento agli ambiti di interesse turistico	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere in modo autonomo testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale riguardanti esperienze presenti, passate e future• Comprendere testi orali e scritti inerenti ad ambiti di interesse turistico

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULI	Periodo
<p>MODULO 1</p> <ul style="list-style-type: none">• Le informazioni personali• Parigi: cenni storici e geografici, i trasporti, i monumenti• La Rivoluzione francese• Napoleone e l'Impero• L'architettura: il Rinascimento, il Barocco e il Classicismo• La pittura: il Rinascimento, il Barocco e il Classicismo	Ottobre-Novembre

<p style="text-align: center;">MODULO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcune regioni francesi • La Francia amministrativa • La francofonia • La Francia d'oltre mare • Il lessico del paesaggio naturale e urbano • L'architettura: il periodo "néo" 	<p style="text-align: center;">Dicembre-Gennaio</p>
<p style="text-align: center;">MODULO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • I territori d'oltre mare: I DROM e I COM • Il Romanticismo: temi e caratteristiche fondamentali • La pittura: il Rococo e il romanticismo 	<p style="text-align: center;">Febbraio</p>

Sarà allegato in sede di scrutinio il programma dettagliato effettivamente svolto.

PROFILO DELLA CLASSE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA DISCIPLINA

Dall'analisi della situazione di partenza e dei prerequisiti degli studenti effettuata nel mese di settembre, è emerso il profilo di un gruppo-classe alquanto eterogeneo, formato da studenti con esperienze personali e lavorative pregresse piuttosto diverse.

Nel complesso, le conoscenze e competenze linguistico-comunicative sono risultate appena sufficienti e acquisite secondo obiettivi minimi, per affrontare adeguatamente argomenti e aspetti relativi al francese turistico.

E' stata rilevata una certa difficoltà soprattutto nelle abilità di produzione sia scritta che orale, oltre che la presenza di lacune linguistico-grammaticali difficilmente sanabili in questo ultimo anno scolastico. Da inizio anno fino a inizio marzo parte della lezione è stata dedicata allo studio, ripasso e rinforzo di alcune strutture morfosintattiche e lessicali di base per poter affrontare con maggior sicurezza i contenuti di carattere turistico e culturale.

Il rapporto con la classe è stato buono e gli studenti si sono sempre posti in modo rispettoso, dimostrando interesse verso le nuove proposte didattiche e disponibilità all'ascolto e partecipazione spontanea al dialogo, aspetto questo fondamentale per l'apprendimento di una lingua straniera.

Il lavoro si è svolto in un clima sereno, collaborativo e improntato al rispetto reciproco.

La partecipazione, la motivazione e l'interesse sono stati più che discreti durante il corso dell'anno.

Gli obiettivi disciplinari minimi sono stati raggiunti in termini di conoscenze, anche se permangono difficoltà di espressione scritta e orale.

ATTIVITA' DIDATTICA /METODI DI INSEGNAMENTO/MODALITA' DI LAVORO

La lingua è stata presentata come lingua viva e veicolo per quello che è l'indirizzo specifico del corso di studi. L'approccio didattico è stato di tipo comunicativo, nozionale-funzionale. La lingua è stata considerata come strumento di comunicazione e di azione sociale, per cui è prevalso lo sviluppo del suo valore pragmatico rispetto all'accuratezza formale. Si sono perseguiti gli obiettivi comunicativi attraverso la presentazione e l'ascolto di dialoghi, esercizi di comprensione, esercizi linguistici, approfondimenti lessicali e grammaticali. Le lezioni sono state svolte interagendo costantemente con gli studenti attraverso input linguistici, riservando la parte di lezione frontale agli argomenti più discorsivi del programma, attraverso letture, riassunti, spiegazioni, schemi e mappe concettuali.

Essendo la classe piuttosto disomogenea per quanto riguarda il percorso personale e scolastico di ciascun studente, si è cercato di variare gli strumenti utilizzati e le metodologie per favorire in ognuno la ricerca di un'impostazione di apprendimento efficace, stimolare l'interesse e promuovere un uso naturale e sereno della lingua straniera.

Per favorire l'interesse nei confronti della materia si è proceduto, all'inizio dell'anno, ad individuare tematiche e argomenti che fossero vicini agli interessi degli alunni, che sono stati costantemente coinvolti nel processo di apprendimento e resi partecipi della scelta del materiale da trattare in classe.

RECUPERO

Le lacune che si sono evidenziate nel corso delle verifiche sia scritte che orali sono state generalmente colmate tramite un recupero in itinere in classe, con un'ulteriore ripasso degli argomenti in cui sono emerse problematiche di apprendimento.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Il libro di testo è stato integrato da schemi, mappe e fotocopie preparate ad hoc dall'insegnante.

Sintesi (frequenza 1 = mai; 5 = sempre)

	1	2	3	4	5
Libri di testo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altri libri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispense	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Laboratori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite guidate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incontri con esperti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
WEB	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Software	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lettore CD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Libro di testo: D. Hatuel, *Tourisme en action*, ELI

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

distinzione tra verifica formativa e sommativa

(Indicare la frequenza media barrando una casella da 1 a 5

1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

1 2 3 4 5

TIPOLOGIA VERIFICHE FORMATIVE

Le esercitazioni scritte sono state di tipo semi-strutturato e aperto, privilegiando domande di comprensione dei testi affrontati, completamento di testi su argomenti noti, creazione di mappe e schemi.

Sono state proposte numerose prove orali e di ascolto, dialoghi, simulazioni e colloqui per testare maggiormente le competenze della comprensione e produzione orali, per una costante e tangibile osservazione del processo di apprendimento degli studenti. Queste prove orali hanno riguardato la verifica della comprensione globale dei testi trattati in classe e, in misura minore, il grado di correttezza grammaticale, sintattica e fonetica dimostrato durante le stesse.

In tutte le prove si è data maggiore importanza alla conoscenza dei contenuti e alla comprensione piuttosto che all'accuratezza formale in considerazione delle carenze linguistico-comunicative pregresse degli alunni.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

Le prove scritte sono state di tipo semi-strutturato e aperto, con questionari sugli argomenti trattati, produzioni su temi di interesse personale e inerenti il percorso di studi.

Le verifiche scritte sono state 1 per il Trimestre e 1 per il Pentamestre.

Si è preferito proporre numerose prove orali e di ascolto attraverso letture, domande e risposte, questionari su brani, esercizi alla lavagna, per testare maggiormente le competenze della comprensione e produzione orali.

MODALITA' PREVISTE

(Indicare la frequenza media con una X: 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Interrogazione lunga	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interrogazione breve	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tema o breve saggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Questionario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Relazione/esposizione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esercizi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Test	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>